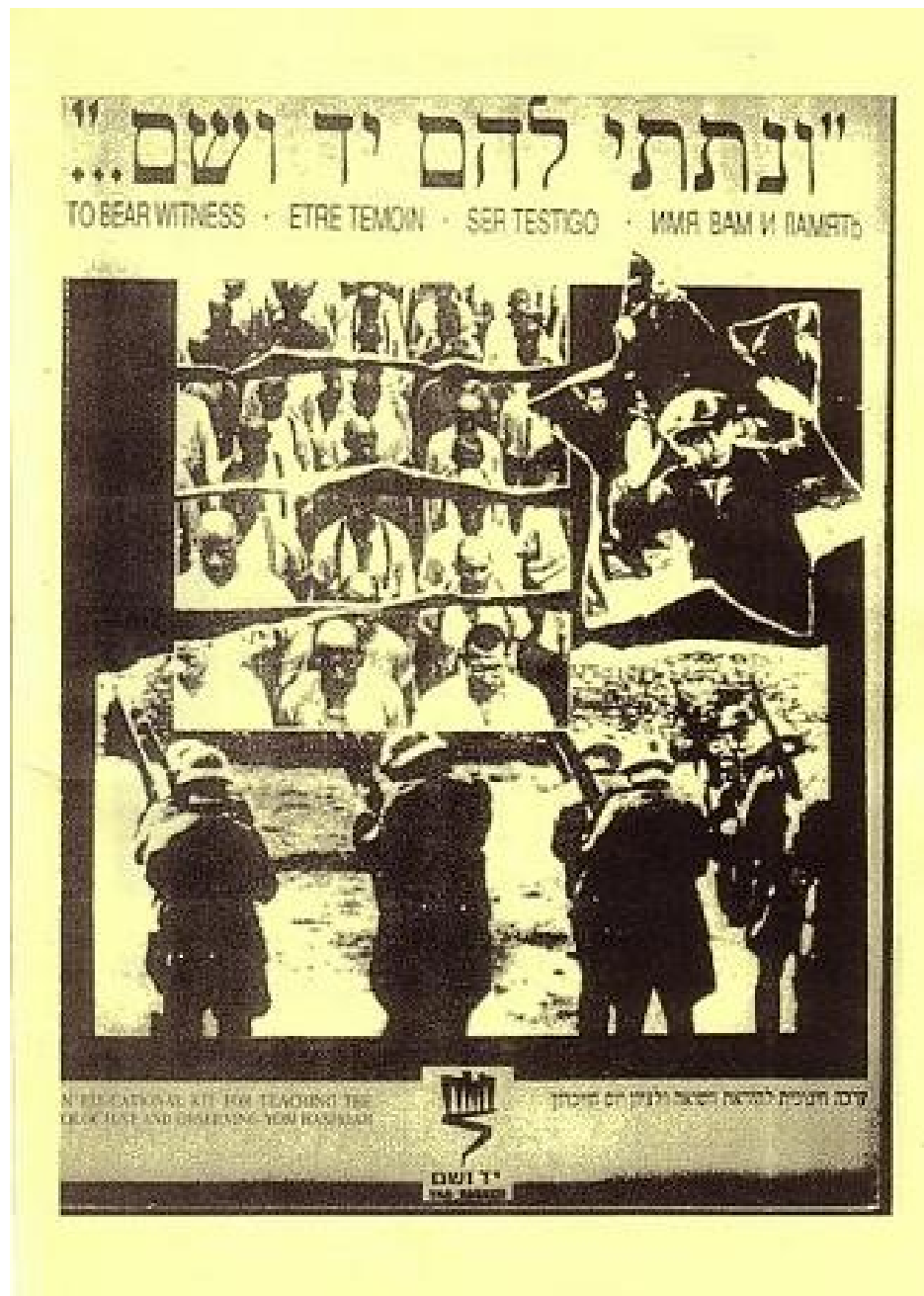


EXPOSICIÓN
"SER TESTIGO"

Yad Vashem



Exposición “Ser testigo”

Yad Vashem

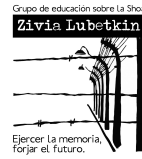


ÍNDICE DE PANELES

- PANEL 1** Niño ario. Niño judío.
- PANEL 2** Exaltación nazi frente a envíos a los campos.
- PANEL 3** Boicot al comercio judío (1933)
- PANEL 4** Uso de la escuela para ridiculizar al judío. Palabras de Hitler
- PANEL 5** Expulsión de los judíos europeos
- PANEL 6** Noche de los cristales rotos
- PANEL 7** Invasión de Polonia. 2 millones más de judíos en el Tercer Reich
- PANEL 8** Los guetos
- PANEL 9**
y
- PANEL 10** La vida en los guetos.
- PANEL 11** Fusilamientos tras la invasión de la Unión Soviética
- PANEL 12** La solución final. Exterminio de 11 millones de judíos.
- PANEL 13** Transporte a los campos de exterminio. Selección
- PANEL 14** Trabajo en los campos
- PANEL 15**
Y
- PANEL 16** Rebelión en los guetos. Partisanos en los bosques
- PANEL 17** 1945. Rendición de Alemania y liberación de los campos.
- PANEL 18**
Y
- PANEL 19** Organización de la Brijá para la emigración ilegal. Barco Josiah Wedgwood llegado a Haifa en 1946 y capturado por los ingleses.
- PANEL 20** Los “espectadores”. Humillación a un judío religioso
Los Justos entre las Naciones

Exposición “Ser testigo”

Yad Vashem



PANEL 1 Niño ario. Niño judío.

1.-Describe, comparándolas, las dos fotografías

2.-¿Por qué te parece que se colocan claramente separadas?

3.-¿Crees que una foto conduce a otra? Explícalo

Exposición “Ser testigo”



Yad Vashem

PANEL 2 Exaltación nazi frente a envíos a los campos.

Observa las fotos y lee este texto:

Al principio se llevaron a los comunistas
Pero como yo no lo era
No alcé mi voz en señal de protesta.
Después se llevaron a los judíos
Pero como yo no lo era
No alcé mi voz en señal de protesta.
Después se llevaron a los católicos
Pero como yo no lo era
No alcé mi voz en señal de protesta.
Cuando me llevaron a mí,
Ya no había quién alzara la voz.

MARTIN NIEMÖLLER

1.-¿En qué medida explica la foto el apoyo masivo con que contaron los nazis al subir al poder?

2.-¿Qué conclusiones extraes del texto leído?

3.-Observa las dos fotos. ¿Qué función cumplió en el fortalecimiento del régimen nazi, el apoyo masivo al partido, por una parte, y el ejercicio del terror y la intimidación, por otra?

Exposición “Ser testigo”

Yad Vashem



PANEL 3 Boicot al comercio judío (1933)

1.-Lee el siguiente cuadro

9 de marzo de 1933	Iniciación de la ola de abusos contra los judíos en Alemania por hombres de la SA y del Stahlhelm
1 de abril de 1933	Día del boicot contra los judíos
7 de abril de 1933	Prohibición a los judíos alemanes de trabajar en oficinas del estado
21 de abril de 1933	Prohibición a los judíos alemanes de tratar la carne según la Halajá
17 de octubre de 1933	Prohibición a los judíos alemanes de trabajar en la prensa
31 de mayo de 1935	Prohibición a los judíos alemanes de enrolarse en las fuerzas armadas
Junio de 1935	Ola de ataques antijudíos en Polonia
15 de septiembre de 1935	LEYES DE NUREMBERG (Leyes fundamentales anti-judías)
Diciembre de 1935	Ataques contra los judíos en las universidades de Polonia. Asignación de asientos aparte para los estudiantes judíos

2.-¿Cuál es la intención que se deduce de él?

3.-¿Por qué crees que los nazis eligieron emprender un boicot económico en vez de promulgar una ley que impidiese a los arios comerciar con los judíos?

Exposición “Ser testigo”

Yad Vashem



PANEL 4 Uso de la escuela para ridiculizar al judío. Palabras de Hitler

1.-Mira con atención el panel y lee las palabras de Hitler.

2.-¿Qué tipo de educación perseguía el partido nazi?

3.-Lee este texto

"Vas a ir a un colegio secundario no judío (me dijo mi padre). Yo conozco al maestro de tu clase y la vas a pasar bien allí".

Pero las cosas no marcharon como mi padre había supuesto. En la clase éramos sólo 2 judíos entre 50 que no lo eran. Esto fue en 1933, después de la reforma nazi de la educación: Se ponía el acento en la enseñanza de "cultura cívica" y de gimnasia. El que no poseía aptitudes para los ejercicios físicos, estaba perdido, era considerado un degenerado y *no* sólo desde el punto de vista corporal ...y, simplemente, no pasaba de año.

Nosotros, los 2 judíos, debíamos aspirar a alcanzar dotes físicas excelentes - y en la piscina había un cartel: "Prohibida la entrada a los perros y a los judíos"... El profesor de Biología dibujó en la pizarra su árbol genealógico, también así debían hacerlo los alumnos. A veces se revelaban "accidentes": el "árbol genealógico" no resultaba tan "ario"; por un lado u otro se entrometía un nombre eslavo u otro...

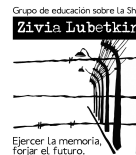
A mí, el maestro no me preguntó sobre mi procedencia. Sin embargo, la angustia se había apoderado de mí. Le pregunté a mi padre, qué iba a suceder si el maestro me llamaba a trazar mi árbol genealógico en la pizarra. Mi padre, o porque intentaba tranquilizarme, o porque así deseaba creerlo, me contestó: "A ti, no te van a preguntar, pues hace más de 200 años que tus antepasados fueron artesanos, herreros, cerrajeros!" Y en verdad, mi padre tenía en su poder un documento que atestiguaba que uno de sus abuelos había sido herrador de los caballos del príncipe tal y cual. A ello se agregaban otras credenciales que, con el tiempo, resultaron inútiles, por ejemplo, que lucharon en defensa de Alemania, hombro a hombro con los no judíos, y que recibieron condecoraciones militares. En una palabra, habían sido ciudadanos alemanes leales, lo cual iba a favorecerlos en los momentos difíciles...

LEVI, Yehuda *Para que lo sepan los hijos y sus sucesores*

4.-¿Cómo se sentiría el niño judío en ese ambiente?

Exposición “Ser testigo”

Yad Vashem



PANEL 5 Expulsión de los judíos europeos

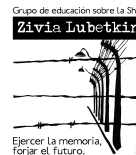
1.-La muchacha de la fotografía ha tenido una gran suerte ¿por qué?

2.-¿Y por qué crees que su apariencia no demuestra estar disfrutando de esa suerte?

3.-Jaim WEIZMAN dijo: *“Para los judíos de Europa occidental y central, el mundo está dividido en lugares en los que se les prohíbe vivir y lugares a los que no se les concede permiso para entrar”*

¿A qué se refería?

Exposición “Ser testigo”



Yad Vashem

PANEL 6 Noche de los cristales rotos (7 de noviembre de 1938)

Usando como pretexto la venganza por el asesinato de Von Rath, durante este pogrom, calificado por el régimen como “espontáneo”, 1400 sinagogas fueron quemadas, 7000 negocios judíos fueron destruidos, 30000 hombres fueron apresados y conducidos a los campos de concentración, decenas de judíos fueron asesinados y cientos murieron en los campos.

1.-¿Qué significado tuvo la destrucción de las sinagogas

-para los nazis

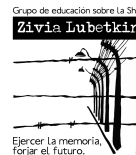
-para los judíos

-para ti

2.-¿Por qué crees que para algunos autores el Holocausto comenzó en la Noche de los cristales?

Exposición “Ser testigo”

Yad Vashem



PANEL 7 Invasión de Polonia (1 de septiembre de 1939) 2 millones más de judíos pasan al Tercer Reich

1.-Describe las dos fotografías.

2.-¿Por qué crees que el panel resalta la imagen de arriba?

3.-Teniendo en cuenta que hasta ahora los nazis esperaban librarse de los judíos por medio de la emigración forzada y la expulsión ¿qué crees que supuso el hecho de haber conquistado Polonia?

Exposición “Ser testigo”

Yad Vashem



PANEL 8 Los guetos

Los judíos fueron obligados al principio a usar un distintivo especial (la estrella de David amarilla) y posteriormente fueron confinados en una parte reducida de lo que había sido el barrio judío de su ciudad, encerrados con muros y alambradas, en unas condiciones terribles de hacinamiento.

1.-Describe la fotografía.

2.-¿Qué crees que sentiría un judío o judía de tu edad obligado a vivir en esas condiciones?

Exposición “Ser testigo”

Yad Vashem



PANEL 9 y PANEL 10

La vida en los guetos. La supervivencia

1.-Observa los paneles e intenta describir las organizaciones que ves

2.-Lee estos textos:

“Aquí aprendí a valorar cosas pequeñas. Cosas que cuando las hacíamos, siendo aún libres, no tenían en sí nada especial. Por ejemplo, un viaje en autobús o en tranvía, una caminata por las calles, sorber un helado...Cosas tan simples y hoy tan inaccesibles”. CHARLOTTE, 14 años

“Uno de los fenómenos más asombrosos de esta guerra es el apego a la vida, la ausencia casi completa de suicidios. La humanidad muere de hambre, de la epidemia, del tifus, en gran número son torturados o asesinados por los alemanes, pero no se evaden de la vida. Quieren vivir a todo precio y sobrevivir a la guerra”.

Abraham Levin, maestro.

2.-Describe los tipos de resistencia que se pueden generar en una situación así.

Exposición “Ser testigo”

Yad Vashem



PANEL 11 Exterminio masivo de judíos tras la invasión de la Unión Soviética (junio 1941)

1.-A la vista de la fotografía y después de leer los textos ¿qué cambio en la suerte de los judíos se produjo en los territorios conquistados de la Unión Soviética a partir de 1938?

2.-Vuelve a observar el PANEL 1. ¿Podrías establecer alguna relación entre los dos niños de la imagen y la imagen que ahora tienes delante?

3.-Lee la cita del periódico judío clandestino *Biuletyn* de octubre de 1941. ¿Crees que los lectores entendían y eran conscientes de lo que estaba ocurriendo en el este? Razónalo.

4.-Lee el texto siguiente

Al alba se propagó el rumor de que en "Port Noveno" (Port de la Muerte), los prisioneros cavaron fosos profundos, y cuando trasladaron allí a la gente, ya estaba claro para todos, que iban a morir. Se echaron a llorar, lanzaron alaridos. En el camino, hubo quien intentó escapar, pero le dispararon. Cantidades de cadáveres quedaron en los campos. En "Port" desnudaron a los condenados y en grupos de a trescientos los hacían correr hacia los fosos. Primero arrojaron a los niños. A las mujeres les dispararon en el borde del foso, después venía el turno de los hombres... Muchos fueron cubiertos, cuando aún estaban vivos. Los que fusilaron a las víctimas estaban borrachos. Todo esto me lo contó un pariente, que lo escuchó de la boca de un soldado alemán, testigo del suceso, quien le escribió a su esposa, una católica: "Ayer me convencí que Dios no existe, si hubiera existido, no habría permitido que sucedieran tamañas cosas"...

30 de octubre de 1941.Extraído de: "El diario de Helena Kutorgiene" (médica lituana),

Exposición “Ser testigo”

Yad Vashem



PANELES 12 Y 13

PANEL 12 La “solución final”. La tabla incluye los planes de exterminio de 11 millones de judíos.

El 20 de enero de 1942, Heidrich, subcomandante de las SS, convocó a una reunión en Wansee, en donde se trató sobre la puesta en marcha y coordinación de la “solución final”. En el programa se habla del exterminio de 11 millones de judíos. La tabla de la imagen formó parte del protocolo de la reunión. Los preparativos para la base organizativa e industrial de la máquina de la muerte fueron los siguientes:

a.-**Deportaciones.**

b.-**Transporte** en trenes de ganado o mercancías desde todos los puntos de Europa a seis lugares de Polonia habilitados como **campos de exterminio**

c.-**Selección.** Al llegar a los campos, enfermos, ancianos y niños eran gaseados directamente, mientras que los considerados “aptos” eran destinados a trabajos forzados.

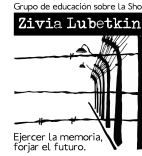
d.-**Exterminio.** En las cámaras de gas de los campos eran asesinados al llegar y luego sus cuerpos incinerados en los hornos crematorios.

1.-Describe la escena superior (expulsión de los judíos de Polonia)

2.-Describe la escena inferior (expulsión de los judíos holandeses)

Exposición “Ser testigo”

Yad Vashem



PANELES 12 Y 13

PANEL 13 Transporte a los Campos de Exterminio. Selección

1.-Describe el transporte y las vivencias del niño judío y su familia (¿qué sienten? ¿qué piensan?)

2.-¿Qué impresión tendrían ante la selección a su llegada? (Imagen inferior)

3.-Lee el siguiente texto:

“Unos diez soldados SS estaban a un lado, con las piernas abiertas, impasibles. En menos de diez minutos seleccionaron a los varones aptos para trabajar. Qué pasó con los otros: las mujeres, los niños, los ancianos, no lo supimos entonces y tampoco después. La noche los devoró, lisa y llanamente. En la actualidad sabemos que durante aquella clasificación rápida y superficial, se fijó quién podía ser útil al Tercer Reich con su trabajo y quién no. Hoy se sabe que 96 hombres y 29 mujeres de nuestro transporte fueron enviados a los campos de Birkenau y Buna-Monowitz, y que todos los otros, más de 500, dos días después ya no estaban entre los vivos”.

Primo Levi, *Si esto es un hombre*.

Exposición “Ser testigo”



Yad Vashem

PANEL 14 Trabajos forzados en los campos como otra forma de exterminio.

1.-¿Cuál es la función de la orquesta que acompaña a los prisioneros en los campos de concentración?

2.-Los judíos trajeron instrumentos musicales de sus casas. ¿Qué conclusión podrías sacar de este hecho?

3.-Describe el aspecto de los prisioneros. ¿Qué crees que les hace perder su identidad como personas?

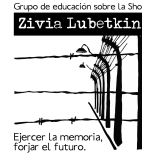
4.-Lee el siguiente poema:

Moshé LIBA, El músico de Auschwitz

Yo toqué allí
Fui elegido
Para formar parte de la orquesta
Que acompaña, todos los días, con su música
A los conducidos
A las cámaras de gas
A las puertas de la nada
Al lugar del cual
No se sale más y no se vuelve.
Sólo se sacan
Cadáveres para el horno (...)

Exposición “Ser testigo”

Yad Vashem



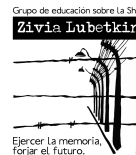
PANEL 15 Y PANEL 16

La resistencia judía: rebelión en los guetos y partisanos en los bosques

- 1.-¿Qué métodos de resistencia y lucha se ven en el panel 15?
- 2.-¿Y en el panel 16?
- 3.-¿Crees que los judíos tenían alguna posibilidad al enfrentarse al Tercer Reich?
- 4.-¿Por qué estalló la rebelión del gueto de Varsovia nada más que fueron conducidos la mayoría de sus habitantes a los campos de exterminio?
- 5.- Razona la siguiente frase: *sólo sobrevivir era resistirse.*

Exposición “Ser testigo”

Yad Vashem



PANEL 17. Rendición de Alemania (7 de mayo de 1945) y liberación de los campos.

Cuando los últimos campos fueron liberados, los prisioneros no judíos regresaban a casa, a sus liberados países de origen, para reunirse con sus familias. El judío que aparece en la fotografía ha sobrevivido pero nada le espera ya fuera del campo: ni casa, ni familia, ni país.

1.-Observa y describe meticulosamente al hombre que aparece en la fotografía.

Exposición “Ser testigo”

Yad Vashem



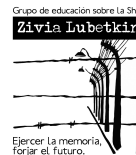
PANEL 18 Y PANEL 19 Organización de la Brijá para la emigración ilegal. Barco Josiah Wedgwood llegado a Haifa en 1946 y capturado por los ingleses.

Los judíos que sobrevivieron al Holocausto o bien se establecieron en campos de refugiados (Alemania, Austria, Italia) o buscaron las costas para zarpar hacia Israel. La emigración a Israel (aliah) se organizaba de manera clandestina, con documentación falsa, transportes camuflados hasta la costa y barcos rudimentarios. Todo era coordinado por HaBrijá (la “fuga”), soldados de la Brigada Judía, la Agencia Judía y la Haganah. Desde agosto de 1945 hasta el nacimiento del estado de Israel (mayo de 1948) llegaron al país 64 barcos clandestinos con 70.000 refugiados.

1.-Descripción de las fotografías.

Exposición “Ser testigo”

Yad Vashem



PANEL 20 Los “espectadores”. Humillación a un judío religioso. Los Justos entre las Naciones

Es el momento de recordar que el Holocausto no hubiera sido posible sin los **millones de espectadores pasivos**. Los judíos de Europa fueron expulsados, maltratados y exterminados ante millones de personas que vieron lo que sucedió y, o bien colaboraron, o bien guardaron silencio y lo consintieron.

Sólo un pequeño número de personas, los **Justos entre las Naciones**, arriesgaron sus vidas por ayudarlos, preservando así no sólo algunas vidas sino la dignidad humana.

- 1.-Observa las dos fotografías. ¿Qué representa una y otra?¿Por qué el tamaño es tan desproporcionado?
- 2.-Extrae tus propias conclusiones: ¿cómo puedes TÚ evitar que nunca más se repitan sucesos de este tipo?

Exposición “Ser testigo”

Yad Vashem



ACTIVIDAD DE INVESTIGACIÓN

Investiga un poco (bibliografía, internet) y busca:

- Nombre, foto y biografía de una víctima del Holocausto.

- Nombre, foto y biografía de un Justo entre las Naciones

La página yadvashem.org puede ayudarte

Exposición “Ser testigo”

Yad Vashem



REFLEXIÓN FINAL

Contesta a las siguientes cuestiones para luego compartirlas con tus compañeros y compañeras:

1.-¿Qué fue lo que más te impresionó de la exposición?

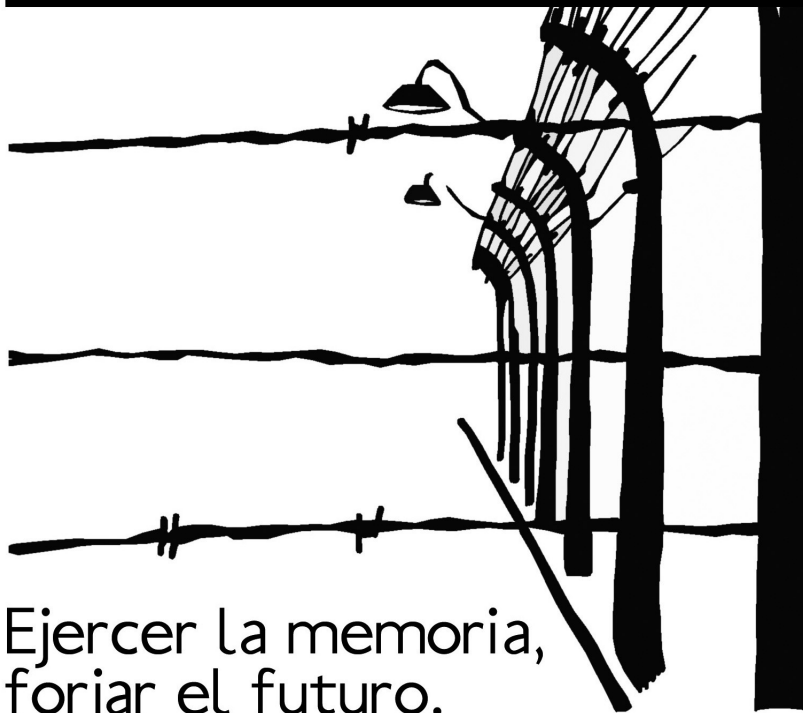
2.-¿Qué datos te sorprendieron?

3.-¿Cómo podría haberse evitado?

4.-¿Qué medidas tomarías TÚ HOY para que no vuelva a suceder?

Grupo de educación sobre la Shoá

Zivia Lubetkin



Ejercer la memoria,
forjar el futuro.

www.zivialubetkin.es