

**ACTO DE HOMENAJE A LOS REPUBLICANOS ESPAÑOLES  
DEPORTADOS A MAUTHAUSEN.  
I.E.S. MEDINA ALBAIDA, ZARAGOZA, 2008**

Sin nombre, sin rostro,  
Los muertos no cesan de morir.  
¿Servirá de algo nombrarlos, escribirlos...?

Queremos comprarles cumpleaños,  
Queremos escribir su *historia passionis*,  
Queremos buscar su rostro en una foto  
Para mostrárselo a su nieta,  
Y le diremos: éste es el Rostro de tu abuelo,  
Y expresa la prohibición absoluta:  
*¡No matarás!*

Nosotros, amigos de los hijos de Eichmann,  
Sabemos que la culpa no se hereda...  
Y también sabemos que el crimen no prescribe  
Tenemos un mandato, grave y grato,  
Y no valen excusas:  
*¡Que Mauthausen no se repita!*

Nosotros, paisanos de Sanz-Briz,  
Que también escribía nombres:  
Los Vándor, los Lang, György Elek...,  
En billetes de ida... a la vida,  
Reconocemos en él  
A la estrella polar de nuestro mapa moral

Nosotros, guardianes de la memoria,  
Sabemos que *esto* ha sucedido.  
Nos hacemos cargo de nuestros muertos:  
Los zaragozanos que aquí murieron.  
Pero aquí no solo murió Joaquín Alda García,  
Lamberto Aldea Jaraba, Agustín Andrés Andreu...  
Aquí murió el Hombre  
Pero el Hombre sin nombre no es hombre  
El Hombre vive en los hombres que recuerdan sus nombres  
Sus vidas no vividas no nos dejan vivir...

A todos y a cada uno de ellos,  
Y a Hurbinek, inocente entre inocentes, siempre.

**Puesta en escena:**

Dos alumnos, a modo de altavoces de fondo, como en Yad Vashem, van recitando, solapándose, los nombres de los muertos zaragozanos en Mauthausen.

El profesor y otro alumno van desplegando un rollo de papel (de fax), a modo de Torá judía, en el que, previamente, hemos escrito con tres rotuladores ( rojo, amarillo y morado, colores de la bandera republicana ) casi todos los nombres de las víctimas, excepto las 5 ó 10 últimas.

Cada dos metros aprox. un cuarto alumno cortará una tira, y el profesor y el alumno que sostienen el rollo las irán dejando en el suelo, colocando en los extremos dos piedras de la cantera de Mauthausen .

El alumno encargado de cortar las tiras, irá acabando de escribir en la última tira incompleta los nombres de los 5 ó 10 últimos muertos durante el acto, acabando con el nombre de Hurbinek.

Finalmente, el alumno que queda encenderá una vela envuelta en la bandera republicana, pondrá la música de fondo (el “*Cuarteto para el fin de los tiempos*” de Olivier Messiaen) en un mp3 o ipod con altavoces, y leerá el texto.